

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise



參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《戲曲 CHINESE OPERA (XIQU)》

2

劉惠鳴
Lau Wai Ming

- 主要職業 Principal Occupation** : 戲劇總監、粵劇演員及導師
- 所屬藝術團體** : 香港八和會館
Arts Organisation Associated with The Chinese Artists Association of Hong Kong
- 教育程度 Education Level** :
- 獲得的學歷及專業資格** :
Academic and Professional Qualifications Obtained

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination :
資深粵劇演員，粵劇導師，劇團總監，並出任多項粵劇組織公職，詳見如下：

藝術行政：

- 現任「香港粵劇演員會有限公司」理事長
- 經推選後，於 2013-2015 年任香港藝術發展局戲曲界界別代表。

藝術創作：

- 「揚鳴粵劇團」創辦人，數年間上演傳統劇目五十多齣，尤以《紅樓夢》、《再世紅梅記》、《雷鳴金鼓戰笳聲》、《紫釵記》、《樓台會》、《紅了櫻桃碎了心》等名劇最獲觀眾讚譽。
- 2005 年把話劇片段搬至個人粵劇專場中，近年在「粵語長片系列」新編劇目中擔任製作總監，設計立體旋轉舞台，提升及添加各類演出元素。2010 年 9 月更連同五地國家一級團隊製作《精品紫釵記》，令年青一代對粵劇改觀。
- 2012 年，開拓港島伊利沙伯體育館為粵劇場地，製作喜劇《代代扭紋柴》，成功吸納更多新觀眾。

粵劇教育：

- 2019 年，為香港首位粵劇老師獲「中國戲劇家協會」頒發「中國少兒戲曲小梅花榮譽獎章
- 2018 年，其領導的「揚鳴粵劇團」獲「香港藝術發展獎·藝術教育獎（優異表現獎）
- 熱衷於兒童粵劇教育工作，並編寫兒童粵劇劇本。創辦「揚鳴兒童粵劇團」，其學生獲獎無數，更時常帶領學生與紅伶同台演出及參加大型演出項目。

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《戲曲 CHINESE OPERA (XIQU)》

2

劉惠鳴

Lau Wai Ming

- 曾任多間幼稚園、中小學之粵劇導師及英語粵劇導師，積極推廣粵劇傳統藝術。
- 曾獲朗文出版社邀請擔任顧問，協助於新版音樂教科書加插粵曲課題。
- 經常到學校舉辦講座及粵劇工作坊，2011 年獲香港教育學院邀請主持講座，為在職老師提供培訓。
- 多次帶領兒童遠赴英美作交流表演，並開辦工作坊，教授當地兒童認識傳統藝術。

文化交流：

- 多次獲中聯辦邀請前往西安、華東及北京等地作交流訪問，與當地藝術團體作交流會議，更在北京全國政協禮堂於多位政協面前表演粵劇；曾獲邀到日本、美國、加拿大、英國、新加坡、馬來西亞等地演出。
- 代表八和多次到國內參加交流活動，包括：2009 年 9 月參加「長三角考察團」，到上海參觀劇場及；2011 年 12 月，參加「兩岸四地中國戲曲藝術傳統傳承與發展北京論壇」，並發表演講。

海外粵劇推廣：

- 1993 年、1994 年到日本（廣島、福岡）作旅遊大使，代表香港旅遊協會在當地推廣粵劇藝術及香港旅遊業。
- 2004 年開始至今為加拿大電台華僑之聲粵劇節目作越洋嘉賓主持，介紹香港粵劇。

學術活動：

- 2011 年，擔任香港教育學院舉辦的「粵劇創造力國際研討會」嘉賓。

關注業界發展：

- 關注粵劇的各項議題及本地粵劇的發展，2007 年 9 月關注新光戲院的發展，積極參加發佈會及區議會會議。
- 與民政事務局局长曾德成會面，討論有關本港粵劇的發展。2011 年 9 月與中聯辦會議，討論關於國內演員來港演神功戲事件。
- 參與油麻地戲院、高山劇場加建、西九戲曲中心三項重要演出場地項目，提供專業實質意見。

服務業界及社會：

- 積極參與八和會務及相關機構的工作，亦致力公益事務，過去曾協助統籌八和大型籌款，常參與義演及籌款活動，並到老人院社和醫院探訪，回饋社會。
- 2012 年及 2013 年，往美國羅省及加拿大溫哥華籌款演出，並宣揚香港粵劇，

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《戲曲 CHINESE OPERA (XIQU)》

2

劉惠鳴

Lau Wai Ming

合共籌得一百萬港幣以上，並獲外地官方多項嘉許狀。

曾獲獎項：

- 於亞洲電視主辦的「全港粵曲大賽」憑《再世紅梅記》之「放裴」獲粵劇組冠軍。
- 2003 年獲香港藝術發展局頒發「香港藝術發展獎 — 藝術新進獎」。
- 2018 年，其領導的「揚鳴粵劇團」獲「香港藝術發展獎·藝術教育獎（優異表現獎）」
- 2019 年，為香港首位粵劇老師獲「中國戲劇家協會」頒發「中國少兒戲曲小梅鬢花榮獎章」

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港粵劇演員會 有限公司	理事長	現任	
香港藝術發展局	戲曲界界別代表	2013	2015

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港八和會館	理事	07/2003	現在
八和粵劇學院執行 委員會	委員	07/2003	現在
香港八和會館演員會	理事長	09/2019	現在

政綱 Platform :

1. 為戲曲界爭取更多發展資源及不同形式的資助
2. 作為戲曲界與政府機關的溝通橋樑，反映業界的訴求，關注各個劇種的從業員的需要
3. 推動香港戲曲藝術的普及、提升和發展，開拓戲曲藝術的觀眾市場
4. 監察及協助香港戲曲藝術教育的發展爭取戲曲成為香港藝術教育一環，推動創作藝術
5. 協助香港各個劇種及曲藝的推廣和發展
6. 監察西九戲曲中心的運作
7. 促進本港戲曲與其他地區的文化交流
8. 搶救及保護粵劇藝術，培訓粵劇各行當的接班人，促進粵劇藝術的薪火相傳
9. 令社會及市民關注粵劇，提升粵劇的社會地位

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《戲曲 CHINESE OPERA (XIQU)》

2

劉惠鳴
Lau Wai Ming

10. 作為粵劇界與傳媒的橋樑，增強對外溝通

提名人姓名 Name of Proposers :		
Mo Yu Tin (巫雨田)	Lam Hak Fai (林克輝)	Liu Kwok Sum (廖國森)
Ko Yun Hung (高潤鴻)	Tse Hue Ying (謝曉瑩)	Yuen Siu Fai (阮兆輝)
Ko Yun Kuen (高潤權)	Lai Yiu Wai (黎耀威)	Wang Kit Ching (王潔清)

註：以上資料由有關候選人提供。Note: The above information is provided by the candidate concerned.